

Kort verslag van de rondleiding in het stadhuis van Enschede op 12 oktober i.l.

Na ontvangst met koffie en koek, kregen we uitleg van Rolf Jongedijk over de diverse kunst objecten en inrichting van het gebouw.

De lamp "het Schip" hoorde in de vestibule maar is nu op de eerste verdieping aangebracht. Het geheel is op maat gemaakt door Lensvelt. Het gebouw is een ontwerp van de heer ir. G. Friedhoff uit 1928. Het was de bedoeling om in het gebouw plaats te maken voor toegepaste kunst. Vandaar ook de schitterende lamp.

In die tijd bestond 1% regeling voor het toepassen van kunst in rijksgebouwen. Hier in het stadhuis is dat percentage wel 30% ! Dat moest het visitekaartje van Enschede worden en dat kostte 1 miljoen gulden. De textielfamilies / industriëlen droegen daar 30.000 gulden aan bij. De lamp "het schip" kostte 1385,- gulden. De inrichting van de burgemeesterskamer en de kamer van de secretaris zijn destijds ook gesponsord. Het ontwerp is mede gebaseerd op het stadhuis van Stockholm, waar Friedhoff stage liep. De eerste steen is gelegd op 15 september 1930 door Edo Bergsma. Het gebouw mocht niet opvallen door weelde en toch is er dus veel kunst toegepast !

Vervolgens betreden we de mozaiekzaal. Het wordt nu gebruikt als ontvangstzaal, voor muziek en andere gelegenheden, De voorstellingen zijn eigenlijk historische nep. We zien de Schutspatroun Jacobus II met het stadhuis op zijn arm. Stadswapen is het Andreaskruis. Het "hek" in het mozaiek stelt de landsgrenzen voor, met markestenen.

Na deze uitleg lopen wij de gang in waar de portretten van de burgemeesters hangen. Burgemeester v.d. Zee was en oud officier van het KNIL en de schrik van Enschede ! Daarna komen we in de oude trouwzaal (nog steeds in gebruik trouwens) te verdelen in 3 ruimtes, waar totaal 100 mensen kunnen plaatsnemen. Symboliek zit in de verlichting van "lelies" : liefde , eenheid en vergankelijkheid. Het tapijt is gemaakt voor de weeskamer, maar ligt nu in deze trouwzaal. Er is geen afdeling burgerzaken meer in het stadhuis. Na 1934 groeide Enschede onstuimig, in 1940 telde de stad al 100,000 inwoners.

Het stadhuis kent een eigen goedwerkend luchtbehandelingsysteem. De gestyleerde lampen in de gang bevatten tevens een verwarmingselement. Dit is niet zichtbaar en bij inspectie waren de panelen dan ook op slot. Als laatste bekijken we de gebrandschilderde ramen in de hal waar de geschiedenis van Enschede is afgebeeld. Het middelste bevat "de toekomst" en opmerkelijk is dat er al hoogbouw in te zien is terwijl dit absoluut nog niet aan de orde was bij het maken van de ramen! Er is een balkon te zien dat nooit is gebruikt ! Een symbolische functie?

Hierna volgt de raadzaal. De presentatie die daar werd gehouden heeft u reeds eerder ontvangen evenals de begeleidende foto's

Wim Ritman