

## **Kort verslag van de lezing op 24 augustus 2022 over Noord-Korea door Marc Roth**

Marc Roth neemt ons aan de hand van beelden mee in een reis door Noord-Korea. Hij doet dit onder de titel “De verbeelde werkelijkheid van Noord-Korea”.

Noord-Korea zit sinds 2020 op slot en misschien komt het eind 2023 weer open. Waarom Noord-Korea? Dit door de fascinatie voor socialistisch-realistische kunst, gekoppeld aan communistische denkbeelden. Rusland viel af, daarom Noord-Korea.

In de lezing wordt ook verhaald over de geschiedenis van Noord-Korea en de Kim-Dynastie. Na het einde van de tweede wereldoorlog werd het Koreaanse schiereiland verdeeld in een zuidelijk deel onder leiding van de Verenigde Staten en een noordelijk deel geleid door de Sovjet-Unie. Het zuidelijke deel werd kapitalistisch en het noordelijke deel communistisch. Op 9 september 1948 werd in Pyongyang Noord-Korea een zelfstandige staat als “Democratische Volksrepubliek Korea”. Dit onder leiding van Kim il-sung, die na zijn dood in 1994 de titel Eeuwige President van de Republiek kreeg. Hij heeft een eigen variant op het communisme ontwikkeld, de zogenaamde Juche leer. Volgens de leider is de Juche samenleving de meest verheven vorm in de wereld en moet worden verdedigd tegen de bedreigingen van imperialistische landen. De grote leider is een vaderfiguur voor het volk en leidt het volk. Na de dood van de Eeuwige President kwam zijn zoon Kim Jong-il aan de macht onder de titel Generaal. Na diens dood in 2011 werd hij opgevolgd door zijn zoon de huidige Kim Jong-un, de voorzitter van Noord-Koreaanse Arbeiderspartij en tevens voorzitter van de nationale defensiecommissie. Hij is de machtigste levende persoon van het land.

Vanwaar de titel “De verdeelde werkelijkheid van Noord-Korea”? Bij een bezoek aan Noord-Korea dringt steeds de vraag op: wat is waar en wat is de werkelijkheid en is die werkelijkheid wel waar. Je reist nooit alleen maar altijd met twee gidsen en een chauffeur. Zien wij dit land niet teveel door onze gekleurde westerse bril?

Er zijn twee Noord-Korea's: Pyongyang, de hoofdstad en het uithangbord van Noord-Korea, en de rest. Deze stad transformeert zich tot een socialistische wonderbaarlijkheid in een bijna onwerkelijk decor. Pyongyang telt 33 miljoen inwoners en heeft een metro met 17 stations. Voor de toerist is dit de enige gelegenheid waar je tussen de bevolking mag reizen. Het vliegveld met slechts twee vluchten per dag is modern. Ze zijn er trots op, wij zien alleen maar leegte. Een vliegmaatschappij met één ster, niet vanwege veiligheid maar anderszins.

Noord-Korea is het laatste land waar het socialistisch realisme nog steeds als officiële stijl binnen de schilderkunst geldt. In de Mansudae studio wordt de meest vooraanstaande beeldhouw- en schilderkunst vervaardigd. Deze academie is de enige die beelden van de leider mag maken.

We krijgen beelden te zien van spectaculaire architectuur, revolutionaire monumenten en bouwwerken. In tegenstelling tot Pyongyang is er in Koesong nog veel architectuur uit het verleden te zien, zoals de koninklijke tombes en de voormalige Confuciaanse universiteit.

Een greep uit wat verhaald en getoond is:

- Het Kim-il-Sung Square, één van de grootste pleinen ter wereld waar de militaire parades “en “mass dances” gehouden worden.
- Het Chollima monument en het bronzen beeld van de Koreaanse Pegasus.
- Arch of Triumph, 10 meter hoger dan de triomfboog in Parijs.
- Het Koryo hotel met de twee iconische torens
- Mansudea Art Theatre met op de gevel de grote muurschildering van de opera “zee van bloed”.
- Het 20 m hoge beeld van de eeuwige president, het Mansudea monument.
- Grand People’s Study House, de enorme bibliotheek.
- Het Victorious Fatherland Liberation War Monument, gebouwd ter gedachtenis van het 40-jarige einde van de Koreaanse oorlog. Met beelden van soldaten die ten strijde trekken, buitgemaakt oorlogsmateriaal, diorama’s en zelfs een nagebouwd bos waar je het claustrofobische gevoel van de soldaten aan den lijve kunt ondervinden.
- Het 1 mei stadion met en capaciteit van 150.000 personen en 16 gebogen glazen daken.
- De Arch of Reunification, een triomfboog ter ere van het denkbeeld van een herenigd Korea Deze staat aan het begin van de 170 km lange Highway, een brede weg zonder verkeer. De auto’s in Noord-Korea zijn van Chinese makelij met een Koreaans embleem; ze zijn duur.
- Het Pyonghattan Project, een wijk van de toekomst gebouwd in 2015.
- Het Doemhotel, het hoogste leegstaande gebouw ter wereld.
- De gedemilitariseerde Zone met een breedte van 4 km, die Noord- en Zuid-Korea van elkaar scheidt.

Conclusie: De verbeelde werkelijkheid is werkelijkheid. De dingen staan er echt.  
Alles is klaar om deel te nemen aan de wereld.

A.L.